



# Muistiinpanojen tarkoitus

- Mieti aina ensin, miksi teet muistiinpanoja.
- Onko tarkoituksena
  - oppia asiat tenttiä varten
  - muodostaa lähdekirjallisuudesta kokonaiskuva
  - vertailla aiheen käsittelyä eri lähteissä
  - merkitä muistiin täsmällistä tietoa oppimistehtävää varten?

"Lukeminen tuottaa ajattelua ja ajattelu kehittää lukemaasi tietoa. Kehitelyä ei kuitenkaan muista, jos ei kirjoita muistiinpanoja." (Vilka 2020, 141.)

# Näin tutustut lähdekirjallisuuteen

- Kun silmäilet ensimmäistä kertaa lähdemateriaalia läpi, merkitse heti itsellesi muistiin tärkeät sivut tai luvut.
- Tee seuraavalla lukukerralla muistiinpanot joko aihealueittain tai lähteittäin.
- Muista aina merkitä lähdetiedot heti muistiin, kun siirryt tekemään muistiinpanoja toiseen tiedostoon / paikkaan.
- Merkitse myös muistiin, onko kirjoittamasi tieto suora lainaus vai jo omin sanoin muotoiltu ajatus.

# Perinteiset muistiinpanotekniikat

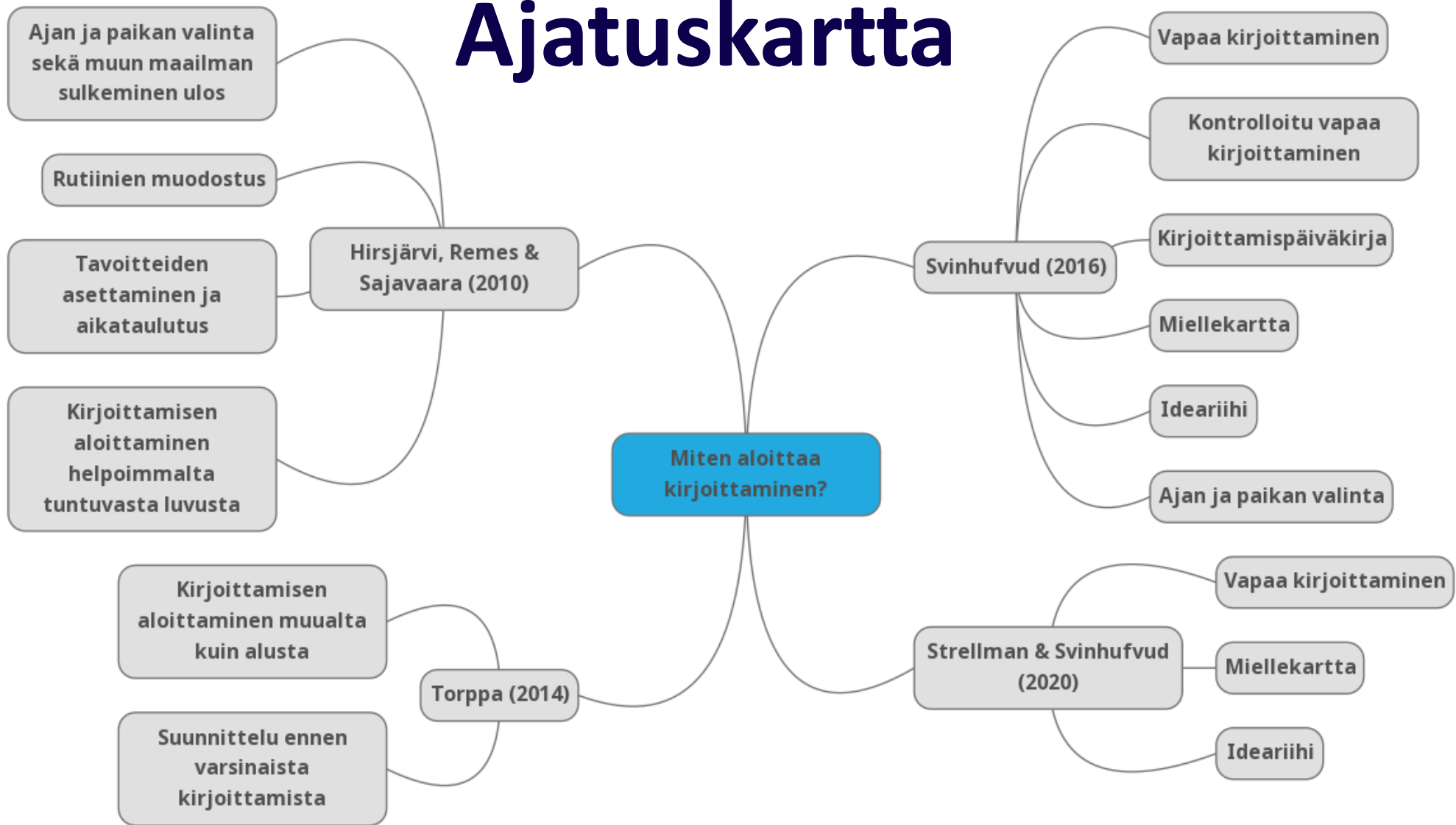
- Alleviivaus, yliviivaus, ympyröinti
  - Yksittäisinä nostoina voivat helpottaa tiedon löytämistä
  - Melko tehotonta yksinään
- Ajatuskartat, taulukot
  - Asioiden välisten suhteiden hahmottaminen
  - Vertaileva näkökulma
- Outline-metodi eli listaus
  - Tavallisin muistiinpanotekniikka, käytetään etenkin luentomuistiinpanoissa
  - Hyödynnetään ranskalaisia viivoja tai palluroita
  - Vasemmassa reunassa avainsanat / otsikot, joiden alle viivat tulevat oikeammalle ja täsmentävät otsikon tietoa

# Esimerkki

## Yksi tapa koostaa muistiinpanoja lähdekirjallisuudesta

1. Muotoile kysymys, johon haet kirjallisuudesta vastausta.
  - Esim. Miten aloittaa kirjoittaminen, jos se tuntuu vaikealta?
2. Valitse sopivat teokset, joista etsit tietoa kysymykseen. Silmäilemällä sisällysluetteloja löydät luvut, joissa on tietoa aiheestasi. Merkitse sivut värikkäällä tarralapulla, jotta löydät tiedot helposti myöhemmin.
3. Tee teoskohtaisesti muistiinpanot ajatuskarttaan (ks. dia 6).
4. Tutustu muistiinpanoihin ja etsi yhteyksiä ja eroavaisuuksia lähteiden välillä.
5. Tee hahmotelma tekstin rakenteesta ja siitä, mitä lähdettä käytät missäkin luvussa (ks. dia 7).

# Ajatuskartta



# Esimerkki rakenteen hahmottelusta

## 1 Keinoja kirjoittamisen aloittamiseen

### 1.1 Puitteet kuntoon

- Hirsjärvi, Remes & Sajavaara s. 58–59
- Svinhufvud s. 153-155

### 1.2 Kirjoittamisen suunnittelu

- Hirsjärvi, Remes & Sajavaara s. 58–59
- Torppa s. 36

### 1.3 Erilaiset harjoitteet

- Svinhufvud s. 138–151
- Strellman & Svinhufvud s. 97–105

### 1.4 Rakenteesta poikkeaminen

- Hirsjärvi, Remes & Sajavaara s. 58–59
- Torppa s. 36

Huomaa, että aihetta käsitellään sen mukaan, millaisia teemoja lähteistä on noussut. Ei siis käsitellä lähteittäin.

# Cornell-tekniikka

- Soveltuu erityisesti luentomuistiinpanojen tekemiseen mutta myös lähdekirjallisuuden haltuunottamiseen.
- Tarkoituksena luoda kolmeen osaan jaettu dokumentti.
- Dokumentin oikeaan laitaan tehdään ns. perinteiset muistiinpanot (lista, ranskalaiset viivat).
- Näiden muistiinpanojen jälkeen dokumentin vasempaan reunaan hahmotellaan muistiinpanojen pohjalta kysymyksiä, joihin muistiinpanot vastaavat.
- Lopuksi dokumentin alalaitaan muotoillaan omin sanoin koko luennon / lähdemateriaalin ydinsanoma.



# Esimerkki Cornell-tekniikasta

<p><b>2. Muistiinpanoista muodostetut kysymykset</b></p> <p>Mitä eri kirjoittamiskäsityksiä tunnetaan?</p>	<p><b>1. Muistiinpanot</b></p> <p>Tähän osioon kirjoitetaan ns. perinteiset muistiinpanot esimerkiksi ranskalaisin viivoin.</p> <p>Erilaiset kirjoittamiskäsitykset:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kirjoittaminen on taitoa.</li><li>- Kirjoittaminen on prosessi.</li><li>- Kirjoittaminen on tekstilajin tuottamista.</li></ul> <p>(Svinhufvud 2016, 29.)</p> <p>Muistiinpanoihin kannattaa merkitä myös lähteen tiedot.</p>
<p><b>3. Tiivistelmä omin sanoin eli <a href="#">referointia</a></b></p> <p>Kirjoittaminen ei ole vain sanojen tuottamista paperille. Kirjoittamista voidaan tarkastella eri näkökulmista. Kirjoittaminen voi olla taitoa, prosessi tai tekstilajin hallintaa. (Svinhufvud 2016, 29.)</p>	

# Kohdennetun lukemisen tekniikka

Esimerkki tieteellisen artikkelin lukemisesta ja muistiinpanojen tekemisestä

- Valitse kirjoitustehtäväsi aihealueeseen liittyvä artikkeli.
- Lue artikkelin tiivistelmä ja merkitse haluamallasi tavalla tiivistelmän tärkeimmät sanat.
- Lue koko artikkeli silmäillen. Etsi tekstistä niitä sanoja, jotka alleviivasit tiivistelmästä.
- Kirjoita lyhyesti silmäilyn ja ensivaikutelmasi perusteella, mitä artikkeli käsittelee.
- Lue artikkeli uudestaan kokonaan läpi, tällä kertaa syvällisemmin.
- Täydennä ensivaikutelmasta kirjoittamaasi tekstiä omin sanoin.
- Lue artikkeli kolmannen kerran läpi luku ja kappale kerrallaan. Täydennä muistiinpanojasi.
- Etsi ja kirjoita jokaisen kappaleen ideavirke. Kirjoita luvun keskeinen asiasisältö ideavirkkeiden avulla. Toista tämä koko tekstiin.
- Merkitse itsellesi muistiin, mihin oman tekstisi lukuun kirjoittamasi ideavirkekokonaisuudet kuuluisivat. Huomaa, että et voi käyttää ideavirketekstejä tällaisenaan, vaan niiden asiasisältö tulee kertoa omin sanoin, jotta et plagioi.

# Kohdennetun lukemisen tekniikka

## Jos lähteitä on enemmän

- Toista kohdennettu lukeminen jokaisen lähteen kohdalla.
  - Jos lähde on kirja, silmäile ensin sisällysluettelo ja johdanto. Valitse sitten aihealueeseesi kuuluvat luvut ja toista kohdennetun lukemisen muistiinpanotekniikkaa niihin.
- Vertaile muistiinpanojasi ja tee niiden pohjalta vertaileva taulukko.
- Pyri etsimään taulukon avulla lähteistä tiedot, jotka ovat niille yhteistä ja jotka taas poikkeavia. Merkitse nämä itsellesi taulukkoon esimerkiksi värikoodein tai kirjoittamalla yhteneväisyydet/poikkeavuudet omaan sarakkeeseen.
- Kirjoita löytämistäsi asiakokonaisuuksista tekstit, joihin tuot tietoa jokaisesta lähteestä.
- Reflektoi lopuksi, mitä opit artikkeleista ja miten voit tätä oppimaasi hyödyntää kirjallisessa työssäsi. Kirjoita ajatuksesi tajunnanvirtamaisesti muistiin.

# Esimerkki vertailevasta taulukosta

	Lähde A	Lähde B	Lähde C	Omat havainnot
Tieteellisen kirjoittamisen historia				Yhteistä: Eroa:
Eri kirjoittamis-käsitykset				Yhteistä: Eroa:
Kirjoittamisen aloittaminen				Yhteistä: Eroa:

# Lähteet

Kniivilä, S., Lindblom-Ylänne, S. & Mäntynen, A. 2017. Tiede ja teksti. Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen. Helsinki: Gaudeamus.

Common Note-taking Methods. N.d. Artikkelit Tennesseeen yliopiston verkkosivuilla. Viitattu 4.8. <https://www.utc.edu/enrollment-management-and-student-affairs/center-for-academic-support-and-advisement/tips-for-academic-success/note-taking>.

Vilkka, H. 2020. Akateemisen lukemisen ja kirjoittamisen opas. Jyväskylä: PS-kustannus.

Walter, P. & Owens, R. J. Q. 2010. How to Study in College. 10.p. Boston: Wadsworth.